

REGULAMIN POCZTU SZTANDAROWEGO WRAZ Z PROCEDURĄ POWOŁYWANIA I ODWOŁYWANIA JEGO CZŁONKÓW

**SZKOŁA PODSTAWOWA NR 3 IM. HENRYKA BRODATEGO W ZŁOTORYI
59-500 Złotoryja, ul. Wilcza 41**

§ 1 Zasady ogólne

1. Dla społeczności szkolnej sztandar szkolny jest symbolem Polski, Narodu i Małej Ojczyzny, którą stanowi szkoła i jej środowisko. Sztandar służy rozwijaniu u młodzieży poczucia miłości do ojczyzny oraz poszanowania dla polskiego dziedzictwa kulturowego, przy jednoczesnym otwarciu się na wartości kultur Europy i świata.

§ 2. Opis sztandaru Szkoły Podstawowej:

- 1) Szkoła Podstawowa nr 3 im. Henryka Brodatego w Złotoryi posiada własny sztandar,
- 2) Sztandar jest symbolem tradycji polskiej szkoły, miłości do Ojczyzny i Małej Ojczyzny oraz poszanowania dla europejskiego dziedzictwa kulturowego,
- 3) Sztandar ma następujący wzór:
 - a) prawa strona – orzeł w koronie umieszczony na czerwonej tarczy, która znajduje się na białoczerwonym tle. W górnym lewym rogu umieszczony jest herb Złotoryi,
 - b) lewa strona – na złotym tle – wizerunek patrona Henryka Brodatego z umieszczonym wokół napisem – SZKOŁA PODSTAWOWA NR 3 W ZŁOTORYI IM HENRYKA BRODATEGO. W górnym prawym rogu znajduje się czerwona tarcza z białymi literami A.D. 2007,
 - c) sztandar obszyty jest złotymi frędzlami,
 - d) drzewce sztandaru zakończone jest metalową głowicą w formie orła w koronie

§ 3 Postępowanie ze sztandarem

1. W przypadku żałoby narodowej lub wewnętrznej żałoby w szkole przypina się na drzewcu sztandaru kokardę z czarnej wstążki. Sposób udekorowania sztandaru kirem: Na sztandarze wstążkę kiru przewiesza się w miejscu jego zamocowania na drzewcu od strony godła państwowego od lewej górnej strony do prawej. Długość wstążki powinna odpowiadać podwójnej szerokości sztandaru.
2. Uroczystości z udziałem sztandaru wymagają zachowania powagi i poszanowania zarówno podczas przechowywania, transportu, jak i w trakcie jego prezentacji.
3. Sztandar i insygnia przechowywane są na terenie szkoły w zamkniętej gablocie.
4. Występowania ze sztandarem. Szkoła występuje ze sztandarem podczas:
 - a) uroczystości nadania imienia;
 - b) uroczystości rozpoczęcia oraz zakończenia roku szkolnego;
 - c) pasowania na ucznia oraz pożegnania absolwentów;
 - d) innych uroczystych apeli;
 - e) uroczystości składania kwiatów w miejscach pamięci narodowej oraz apelu poległych;
 - f) uroczystości patriotyczno - religijnych, w których bierze udział cała szkoła lub jej delegacja.
5. Poczet sztandarowy występuje w stroju galowym z białoczerwoną szarfą, przewieszoną przez prawe ramię, zwróconą kolorem białym w stronę kołnierza, spiętą na lewym biodrze. Poczet występuje w białych, jednolitych rękawiczkach. W przypadku złej pogody szarfy przewieszone przez kurtki.

§ 4 Zasady powoływania kandydatów

1. Kandydatów do pełnienia funkcji członka pocztu sztandarowego zgłaszają wychowawcy klas podczas rocznego klasyfikacyjnego posiedzenia Rady Pedagogicznej.
2. Poczet sztandarowy powoływany jest corocznie przez Radę Pedagogiczną Gimnazjum w Złotoryi

3. Do pełnienia zaszczytnej funkcji członka pocztu sztandarowego powoływani są uczniowie klas VII szkoły podstawowej oraz uczniowie klas gimnazjalnych (do czasu wygaśnięcia gimnazjów) wykazujący się wysoką kulturę osobistą oraz nienaganną postawę wobec obowiązków szkolnych i wysokimi wynikami w nauce.
4. Postawa kandydata nie może budzić żadnych zastrzeżeń.
5. Każdy nauczyciel po zapoznaniu się z kandydaturami ma prawo zgłosić pytania lub zastrzeżenia.
6. Uczniowie wybierani są przez członków Rady Pedagogicznej na posiedzeniu klasyfikacyjnym, spośród uczniów najbardziej godnych tej funkcji, w liczbie 6 osób
7. Powołuje się dwa Poczty Sztandarowe – podstawowy i rezerwowy. O powołaniu do składu podstawowego lub rezerwowego decydują najwyższe oceny osiągnięte przez uczniów, zarówno oceny z zachowania jak i średnie ocen z przedmiotów.
8. Opiekunem pocztu sztandarowego jest nauczyciel wybrany przez Radę Pedagogiczną spośród jej członków.
9. Kadencja pocztu sztandarowego trwa jeden rok, począwszy od przekazania w dniu uroczystego zakończenia roku szkolnego.
10. Skład osobowy pocztu sztandarowego tworzą:
 - a) chorąży (sztandarowy) uczeń,
 - b) asysta – dwoje uczniów.
11. Ceremoniał przekazania i ślubowania nowo powołanego pocztu sztandarowego odbywa się w czasie uroczystego zakończenia roku szkolnego. Przed wprowadzeniem sztandaru odczytuje się decyzję rady pedagogicznej z podaniem nazwisk nowo wybranych członków pocztu sztandarowego. W przypadku zmian organizacyjnych (nadanie imienia szkole, powołanie nowych zespołów szkolnych) ślubowanie pocztu sztandarowego może się odbyć w innym terminie.
12. Kadencja członka-członków pocztu sztandarowego może być przedłużona przez Radę Pedagogiczną o kolejny rok szkolny.
13. W uzasadnionych przypadkach do pocztu powołuje się skład uzupełniający w trakcie trwania roku szkolnego.
14. W sytuacjach gdy podczas uroczystości nie może uczestniczyć skład osobowy pocztu, dopuszcza się jednorazowe powołanie nowego członka.

§ 5 Zasady odwoływania pocztu sztandarowego

Uczeń może być odwołany na wniosek członka Rady Pedagogicznej, przedstawiciela Samorządu Szkolnego ze składu pocztu sztandarowego z powodu:

- 1) niewłaściwego zachowania i postawy, które są sprzeczne z definicją wzorowej i bardzo dobrej oceny
- 2) kilkukrotnej odmowy udziału w reprezentowaniu szkoły w uroczystościach bez uzasadnienia,
- 3) widocznego regresu w postępach w nauce i zachowaniu
- 4) własnej pisemnej rezygnacji, czy pisemnej rezygnacji rodziców (prawnych opiekunów).

§ 6 Opis sytuacyjny zachowania się pocztu sztandarowego

1. Chwyty sztandarem

Postawy	Opis chwytu	Zastosowane komendy
„zasadnicza”	Sztandar oparty na trzewiku drzewca przy prawej nodze na wysokości czubka buta, drzewce przytrzymywane prawą ręką powyżej pasa, łokieć prawej ręki lekko przyciągnięty do ciała, lewa ręka opuszczona wzdłuż ciała	Po komendach: "poczet stój" (po marszu). Po komendzie: "baczność" (podawanej przez prowadzącego uroczystość).
„spocznij” „do nogi”	Sztandar trzymany przy prawej nodze jak w postawie „zasadniczej”. Chorąży i asysta w postawie „spocznij” - ciężar ciała przenoszą na prawą nogę przy jednoczesnym wysunięciu pięty lewej stopy na wysokość środka prawej przy jednoczesnym skręcie lewej o 45 stopni w lewą stronę	Po komendzie: "spocznij" (podawanej przez chorążego po zatrzymaniu pocztu) następuje tu automatycznie wyrównanie linii i odległości. Po komendach: "po ślubowaniu", "po hymnie".
„na ramię”	Chorąży kładzie drzewce prawą ręką (pomaga lewą) na prawe ramię i trzyma je pod kątem 45 stopni. Płat sztandaru musi być oddalony od barku przynajmniej na szerokość dłoni.	Automatycznie po komendzie "sztandar wprowadzić" lub "poczet sztandarowy - wystąp"
„prezentuj”	Z postawy „zasadniczej” chorąży podnosi prawą ręką sztandar do położenia pionowego przy prawym ramieniu (dłoń prawej ręki na wysokość barku), następnie lewą ręką chwyta drzewce sztandaru tuż pod prawą, po czym opuszcza prawą rękę obejmując nią dolną część drzewca.	Po komendzie prowadzącego "na prawo/lewo patrz" Po komendzie chorążego pocztu "baczność", w czasie czytania ewangelii, Podniesienia Hostii, Przeistoczenia, Błogosławieństwa Najświętszym Sakramentem, śpiewu hymnu kościelnego, rot, ogłoszenia minuty ciszy, składania trumny do grobu, podczas składania wieńców, śpiewu hymnu organizacji, na uroczystość której poczet został zaproszony, jeżeli wcześniej prowadzący nie podał odpowiednich komend oraz przed Najświętszym Sakramentem w czasie uroczystego wejścia do świątyni.
Salutowanie w miejscu	Wykonuje się z postawy „prezentuj”; chorąży robi zwrot w prawo skos z równoczesnym wysunięciem lewej nogi w przód na odległość jednej stopy i pochyla sztandar w przód do 45 stopni. Po zakończeniu np. hymnu, przechodzi do postawy „prezentuj” i „spocznij”.	Po komendach i w sytuacjach jak w rubryce powyżej oraz samoczynnie, gdy odbierający honory zbliży się na pięć kroków do sztandaru.
Salutowanie w marszu	Z położenia „na ramię” w taki sam sposób jak przy salutowaniu w miejscu. Komendy „na prawo patrz” - pochyla sztandar; „baczność” - bierze sztandar na ramię.	"Na prawo patrz" pochyla sztandar pod kątem 45 stopni, pozostając w marszu krokiem defiladowym. "baczność" - dokonuje położenia sztandaru na ramię.

2. Przyrowadzenie i odprowadzenie sztandaru w czasie apelu bądź innych uroczystości

a) Wprowadzenie sztandaru

L.p.	Komendy i ich kolejność	Opis sytuacyjny zachowania się uczestników po komendzie	Poczet sztandarowy	Sztandar
1.	„proszę o powstanie”	uczestnicy powstają przed wprowadzeniem sztandaru	- przygotowanie do wejścia	- postawa „na ramię”
2.	„baczność”, sztandar wprowadzić	uczestnicy w postawie „zasadniczej”	- wprowadzenie sztandaru - zatrzymanie na ustalonym miejscu	- w postawie „na ramię z marszu” - postawa „do nogi”
3.	„do hymnu”	uczestnicy jak wyżej	- postawa „zasadnicza”	- postawa „salutowanie w miejscu”
4.	„po hymnie”	uczestnicy w postawie „spocznij”	- spocznij	- postawa „prezentuj” - postawa „do nogi”
5.	„można Usiąść”	uczestnicy siadają	- spocznij	- postawa „do nogi”

b) Wyprowadzenie sztandaru

L.p.	Komendy i ich kolejność	Opis sytuacyjny zachowania się uczestników po komendzie	Poczet sztandarowy	Sztandar
1.	„proszę o powstanie”	uczestnicy powstają przed wyprowadzeniem sztandaru	- spocznij	- postawa „do nogi”
2.	„baczność, sztandar wyprowadzić	uczestnicy w postawie zasadniczej	- postawa „zasadnicza” - wyprowadzenie sztandaru	- postawa „prezentuj” - postawa „na ramię w marszu”
3.	„spocznij”	uczestnicy siadają lub opuszczają miejsce uroczystości		

3) Ceremoniał ślubowania pocztu sztandarowego

L.p.	Komendy i ich kolejność	Opis sytuacyjny zachowania się uczestników po komendzie	Poczet sztandarowy	Sztandar
1.	„proszę o powstanie”	uczestnicy powstają	- postawa spoczynij	- postawa „na ramię”
2.	„baczność”, sztandar wprowadzić	uczestnicy w postawie „zasadniczej”	- wprowadzenie sztandaru - zatrzymanie się na ustalonym miejscu	- postawa „na ramię z marszu” - postawa „do nogi”
3.	„poczet sztandarowy w składzie:”	uczestnicy postawa zasadnicza, nowy skład pocztu występuje i ustawia się: chorąży z przodu	- postawa zasadnicza	- postawa „prezentuj”
	chorąży ucz.... asysta ucz.... ucz.... Wystąp!	sztandaru, asysta przodem do bocznych płaszczyzn sztandaru w odległości 1 metra od sztandaru		
4.	„do ślubowania”	uczestnicy postawa „zasadnicza”, nowy skład pocztu sztandarowego unosi prawe dłonie (palce jak przy salutowaniu) na sztandar i powtarza tekst ślubowania, nowy chorąży przyklęka na prawe kolano, całuje brzeg sztandaru, przejmuje go od chorążego	postawa „zasadnicza”	postawa „salutowanie w miejscu”
5.	„po ślubowaniu”	poprzedni poczet odchodzi, nowy poczet ustawia się we właściwym miejscu	- postawa spoczynij	- postawa „do nogi”

4) Ceremoniał ślubowania na sztandar

L.p.	Komendy i ich kolejność	Opis sytuacyjny zachowania się uczestników po komendzie	Poczet sztandarowy	Sztandar
1.	„proszę o powstanie”	uczestnicy powstają	- postawa spoczynij	- postawa „na ramię”
2.	„baczność”, sztandar wprowadzić	uczestnicy w postawie „zasadniczej”	- wprowadzenie sztandaru - zatrzymanie się na ustalonym miejscu	- postawa „na ramię z marszu” - postawa „do nogi”
3.	„delegaci do ślubowania” Wystąp!	uczestnicy postawa zasadnicza, nowy skład pocztu występuje i ustawia się: chorąży z przodu sztandaru, asysta przodem do bocznych płaszczyzn sztandaru w odległości 1 metra od sztandaru	- postawa zasadnicza	- postawa „prezentuj”
4.	„do ślubowania”	uczestnicy postawa „zasadnicza”, nowy skład pocztu sztandarowego unosi prawe dłonie (palce jak przy salutowaniu) na sztandar i powtarza tekst ślubowania	- postawa „zasadnicza”	- postawa „salutowanie w miejscu”
5.	„po ślubowaniu”	uczestnicy ślubowania zajmują swoje poprzednie miejsca, poczet ustawia się we właściwym miejscu	- postawa spoczynij	- postawa „do nogi”

5. Ceremoniał uroczystości kościelnych i pogrzebowych z udziałem sztandaru

L.p.	Komendy	Opis sytuacyjny zachowania się uczestników po komendzie	Poczet sztandarowy - asysta	Sztandar - chorąży
1.	Bez podawania komend	W trakcie uroczystości kościelnych poczet sztandarowy nie wykonuje żadnych gestów (nie klęka, nie przekazuje znaku pokoju), cały czas stoi w pozycji „baczność” lub „spocznij”	postawa „zasadnicza”	postawa „zasadnicza”
		W czasie czytania ewangelii, Podniesienia Hostii, Przeistoczenia, Błogosławieństwa Najświętszym Sakramentem, śpiewu hymnu kościelnego, rot, ogłoszenia minuty ciszy, składania trumny do grobu, podczas składania wieńców, przed Najświętszym Sakramentem w czasie uroczystego wejścia do świątyni	postawa „zasadnicza”	-postawa „prezentuj” - postawa „salutowanie w miejscu
	Uwaga: Poczet	podlega dalszym komendom przewidzianym od okoliczności przewidzianych w ceremonii. Jeżeli w czasie Mszy św. jest wyznaczony prowadzący ceremoniał ze sztandarem, wówczas on podaje	ceremoniałem	w zależności

6. Ceremoniał w czasie składania trumny do grobu

L.p.	Komendy	Poczet sztandarowy	Opis chwytu
1.	Poczet - Baczność!	Postawa zasadnicza. Chorąży wykonuje chwyt - na ramię.	postawa „prezentuj”
2.	Na prawo/lewo - Patrz!	Po przebrzmieniu słowa prezentuje sztandar nad wkładaną do grobu trumną.	„salutowanie sztandarem w miejscu”
3.	Poczet - Spocznij!	Opuszcza sztandar do postawy spocznij po sypnięciu pierwszej garści ziemi na trumnę.	postawa „spocznij”

Jeżeli podczas pogrzebu jest wyznaczony prowadzący ceremoniał ze sztandarem, wówczas on podaje komendy, w przeciwnym wypadku ciche komendy podaje chorąży.